**GOLDMEN La biographie**

Le groupe Goldmen est un groupe des hauts de France qui rend hommage à Jean-Jacques Goldman

Il s’est formé en mai 2010. Pierre Marie, ami du chanteur Alain stevez, lui suggéra de chanter du JJ Goldman et celui-ci trouva l’idée très bonne...

C’est entouré de son ami d’enfance, Bruno Szeremeta, de son ami guitariste David Mahieux, de son ami bassiste Pierre Henri Dromard et de son fils batteur Jérémy Stevez qu’il fonde les Gold**men**, l’idée du nom vient du fait que **des** hommes pour jouer le répertoire d’**un** homme.

En mai 2010, la date du 10 10 2010 était tombée, ça allait être le premier concert au théâtre de Denain 59, magnifique endroit que le directeur de l’époque, Gauthier Marquant, ami de Pierre Henri nous prêta. Nous allions avoir quelques petits mois pour être opérationnels et surtout très stressés. Tout se passa à merveille, le public était présent et déjà en manque de JJG. Nous savions alors qu’une belle aventure ne faisait que de commencer.

Un hommage au trio Fredericks Goldman Jones avait été monté en parallèle vers 2015 grâce à la présence féminine de Sabrina Belmo, chanteuse de gospel de la région de Tourcoing, cette formule devrait revoir le jour dans une tournée

En 2011 John Brenner fut recruté. Il interpréta les parties de saxophone, percussion et autres chœurs ou instruments à vent au sein du groupe.

C’est en 2017 que Philippe Tassart, producteur de GINGER PRODUCTION à Amiens pris en main cette bande de copains pour leur proposer de faire une VRAIE tournée, à l’époque le groupe se vendait plus qu’il ne se produisait... Il allait passer dans la cour des grands....

En septembre 2013 Michael Jones leur fit l’honneur de venir chanter « je te donne » avec eux. Ce sera le début d’une belle suite d’invitation qui les mènera à repartager la scène lors du spa tribute festival à spa en Belgique, en 2017 au zénith d’Amiens au sein de la formation hommage à Fredericks Goldman Jones et lors de leur premier Olympia en 2019. Des reportages TV leurs sont consacrés, télématin, 50 Minutes Inside, le 13h et le 20h de tf1, les docs du week-end, JT de France 3, CSTAR (la story JJG)...

David le guitariste et Bruno le clavier quittèrent l’aventure en 2019 pour des raisons d’incompatibilité avec la vie de tournée. Le groupe étant à la base une histoire d’amis de longue date il nous fallut retrouver des musiciens que nous connaissions bien et c’est naturellement que Laurent Top fut le nouveau claviériste et Manu Simoens le nouveau guitariste.

En 2019 2020 2023 ils remplirent l’Olympia en parallèle de leur tournée des grandes salles en France, suisse, Belgique et Luxembourg. Cette aventure les fait même voyager en Corse, à Saint Pierre et Miquelon ou à l’ile de la réunion. D’autres voyages sont dans les tiroirs !! en 2024 ils sont en Tournée de Zénith jusqu’au Zénith de Paris le 12 Octobre 2024 .

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Faits marquants**

En septembre 2013 Michael Jones leur fit l’honneur de venir chanter « je te donne » avec eux. Ce sera le début d’une belle suite d’invitation qui les mènera à repartager la scène lors du spa tribute festival à spa en Belgique, en 2017 au zénith d’Amiens au sein de la formation hommage à Fredericks Goldman Jones et lors de leur premier Olympia en 2019. Alain au aussi la chance d’être invité à chanter cette même chanson lorsqu’il allait voir Michael en concert.

**11 mars 2014** Alain discute avec JJG aux rencontres SACEM à la SACEM à paris. Alain : « merci grâce à vous on vit un rêve ! » JJG : « oh j’y suis pour rien »

**28 juillet 2021** réponse par courrier de JJG à une amie qui lui a écrit et demandé ce qu’il pensait des Goldmen :

« je suis heureux du succès des Goldmen, sérieux, bon esprit, musiciens et c’est touchant de voir le public vibrer sur ces chansons... » (oui il a bien noté « ces »)

**2021** Pierre Marie Boute, l’initiateur du projet Goldmen, fit le trajet tgv Avignon / Lille dos à dos avec JJG, à l’arrivée, il lui demande un selfie et lui parla des Goldmen, JJG répondit le sourire aux lèvres « oui j’ai rencontré Alain à paris, mais il a un défaut c’est qu’il chante mieux que moi maintenant ! »

La presse est unanime

**GALA** « écouter du JJG c’est possible »

**LE PARISIEN** « ils reprennent Goldman et ça cartonne » « Alain bluffe par sa ressemblance physique et vocale avec le monument de la chanson française »

**LE MONDE** « gros son, exécution technique irréprochable, enthousiasme et même un semblant d’âme... »