

ORANGE BLOSSOM



SPELLS FROM THE DRUNKEN SIRENS

ORANGE BLOSSOM

PRESSE

La musique d'Orange Blossom « c'est un voyage »

Betton — Orange Blossom, vient présenter son nouvel album, le 17 février à La Confluence. Carlos Robles Arenas a puisé son inspiration en Égypte, au Mali, à Cuba. Décollage garanti.

Le rendez-vous

Contre toute attente, le groupe Orange Blossom, mené par le mexicain Carlos Robles Arenas, est né à Nantes (Loire-Atlantique). « **Et notre musique, on ne la classe pas** », prévient d'entrée de jeu l'artiste. Quatre musiciens et une chanteuse monteront sur la scène de La Confluence, le 17 février. Le tout début d'une tournée qui va passer entre autres par le Bataclan à Paris, Strasbourg, Lille.

« **Je suis parti avec un pianiste turc avec l'idée de m'imprégner d'autres tonalités, d'autres rythmes. La musique anglo-saxonne, c'est bien, mais nous à chaque fois, on a envie aussi d'amener autre chose** », détaille Carlos Robles Arenas. Le groupe, souvent classé dans les musiques du monde et l'électro, trace donc son chemin.

Comme un plongeon

Le compositeur est allé sillonner plusieurs continents pour nourrir ce nouvel album. « **On a dû rencontrer au moins 90 musiciens ! On est d'abord parti en Égypte, au Caire. Après, on est au Mali, au Sénégal. J'avais envie de m'inspirer de musiques traditionnelles. J'ai aussi choisi Cuba pour ce côté latino qui me manquait.** » Une fois toutes ces matières collectées, le Nantais est rentré pour imaginer une douzaine de titres. « **Je suis entré dedans, comme un plongeon, je me suis laissé porter par les ressentis que cela provoquait en moi.** »

Sur scène avec la chanteuse syrienne, le guitariste, le violoniste, le percussionniste et lui à la batterie, il espère faire naître en direct ces émotions. « **Notre musique, c'est un voyage.** »

Orange Blossom peut tabler sur un public fidèle qui les suit depuis bientôt trente ans. « **Pourtant, je suis long**



Le groupe Orange Blossom s'imprègne de Cuba, du Moyen-Orient et de l'Afrique dans ses dernières compositions.

PHOTO : ORANGE BLOSSOM

à créer ! » rit Carlos Robles Arenas qui pointe les années entre les quatre albums. Coté scénographie, on ne saura rien. « **Venez voir et prenez le temps d'écouter avant !** »

Lors de leur dernière tournée, ils avaient marqué les esprits avec un spectacle rythmé autour de bras articulés géants imaginés par François Delarozière, le créateur des machines

de l'île en métal qui se déplacent dans le monde entier.

« **Ce qu'on a envie de transmettre, c'est la richesse qu'on trouve chez les autres, la joie de connaître la différence et l'osmose que cela produit** », promet l'artiste.

Karin CHERLONEIX.

Samedi 17 février, à 20 h 30 à La Confluence, à Betton. Placement debout. Tarifs : 19 € ; 7 € pour les mineurs, 10 € en tarif réduit et 4 € en tarif Sortir. Billetterie sur le site de betton.fr dans l'agenda.

Nord Franche-Comté

ER Le voyage parfumé d'Orange Blossom passe par Audincourt

Dans sa tournée qui accompagne la sortie de son quatrième album, Orange Blossom fait escale au Moloco samedi soir. Le groupe de musique du monde ou d'électro-métissé, comme vous voulez, arrive avec des textes métissés, engagés et pro-féministes. Entretien avec le compositeur.

Ianis Mischi - Hier à 20:01 | mis à jour hier à 20:01 - Temps de lecture : 3 min



La musique métissée d'Orange Blossom arrive au Moloco samedi.

Après une interminable décennie sans album, Orange Blossom est enfin de retour dans les bacs. *Spells from the drunken sirens* (le sort des sirènes ivres) sortira mi-mars et s'accompagne d'une tournée qui passe par **le Moloco à Audincourt, samedi soir**.

Il y a près de 20 ans, Robert Plant nous accordait une interview durant laquelle, l'ex-chanteur de Led Zeppelin ne tarissait pas d'éloges sur Orange Blossom qui l'accompagnait sur une partie de sa tournée. « J'espère que le public viendra assez tôt pour voir la première partie. Ce sont des très bons. » Depuis, Fleur d'oranger (en français dans le texte) a vadrouillé, joué, composé et...

ORANGE BLOSSOM

La veille de la sortie
de son nouvel effort
“Spells From The Drunken
Sirens”, prévu le 15 mars, les
Nantais investiront le Bataclan.

RADIO

MUSIQUES DU MONDE

Nilvange : envoûtant Orange Blossom + Exotica Lunatica

LE VENDREDI 23 FÉVRIER 2024

Par Florence Moreau

Publié le lundi 12 février 2024 à 16h21 | ⌚ 2 min | 🔄 PARTAGER



Orange Blossom - @orangeblossom

Avec brio, le groupe nantais combine les musiques cubaines, égyptiennes et maliennes à l'électro, avec en première partie le magnétique duo Exotica Lunatica, au Gueulard Plus.

Après deux cassettes autoproduites en 1994 et 1996, Orange Blossom sort un premier album éponyme en 1997. Le groupe fait alors fureur sur la foisonnante scène nantaise avant d'enchaîner les tournées. Après Jay C au chant, Leïla Bounous prend le micro. À leurs côtés évoluent PJ Chabot au violon et Carlos Robles Arena à la batterie et aux machines ; et en 2005 paraît *Everything Must Change*. Quelques années plus tard, à l'occasion d'un voyage professionnel en Egypte, ils rencontrent celle qui dorénavant offrira sa voix habitée et ses paroles au projet : la chanteuse égyptienne Hend Amed Hassan.

WEB

LES COUPS DE COEUR DE LA SEMAINE - LE 19 FÉVRIER 2024

Les coups de coeur de la semaine de Coze Magazine – du 19 au 25 février

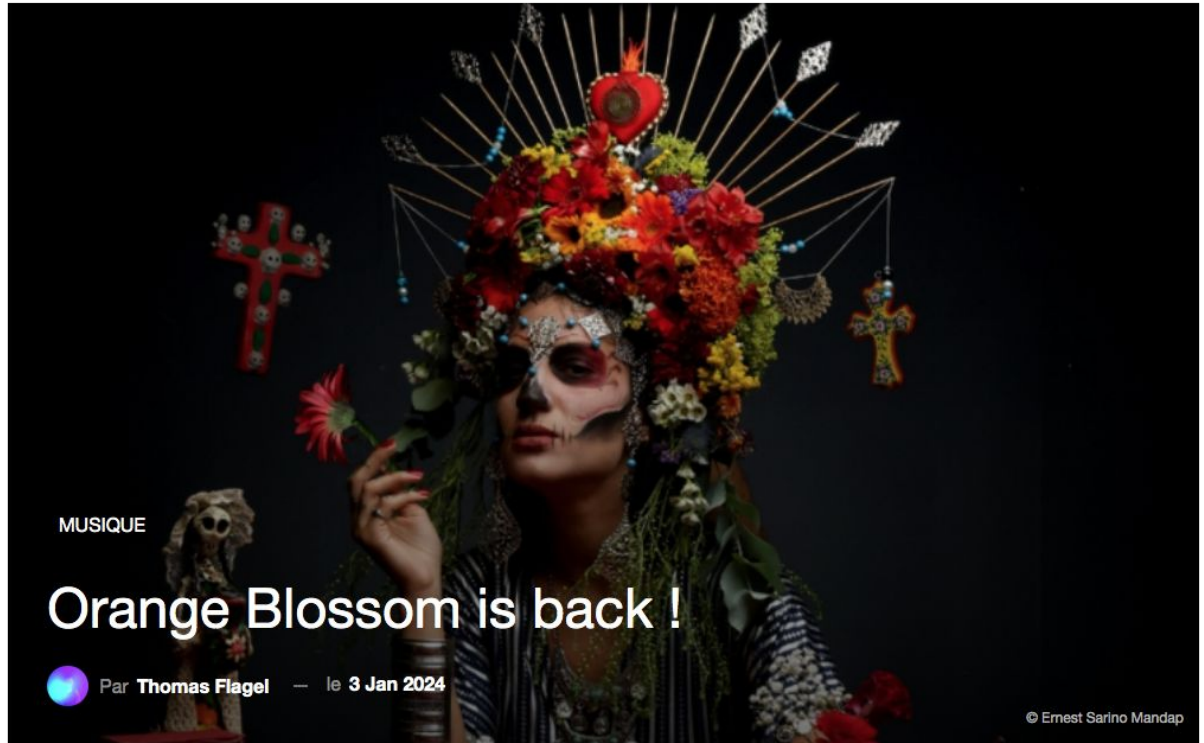
Cirque, concerts, salon d'art, spectacle immersif, festival... Cette semaine encore, on en a des choses à vous montrer ! Dans cette newsletter, on vous parle du spectacle *Entre Ciel et Mer*, de *23 Fragments de ces derniers jours*, du concert d'Orange Blossom et Runny Noise, de la première d'*ONLY*, du salon Art Karlsruhe, de *Terra Alsatia* et du festival Winterlüt ! On vous présente aussi Tioklu, l'artiste qui nous a proposé sa playlist dans la rubrique Dans ton Casque ce mois-ci !
Bonne lecture et bonne semaine à tous !

Orange Blossom + Runny Noise à la Laiterie pour une soirée à ne pas manquer



Le 22 février, la Laiterie de Strasbourg accueillera Orange Blossom et leur projet qui depuis plus de 20 ans mêle musiques électroniques et musiques du monde. Le voyage débutera déjà en première partie de soirée avec les strasbourgeois Runny Noise et leur expérience artistique sonore et visuelle immersive. Leur musique est composée de fragments d'environnements sonores glanés lors de nombreux voyages. Les sons sont accompagnés d'un aspect visuel fort grâce à des projections de paysages oniriques. En bref, une soirée qui devrait vous transporter ! Le tarif est de 27 euros en caisse du soir, 25 sur la billetterie en ligne. (il y a tarif à 6 euros pour les détenteurs de la Carte Culture et la Carte Atout voir).

**La culture n'a pas de frontières
Die Kultur ist grenzenlos**

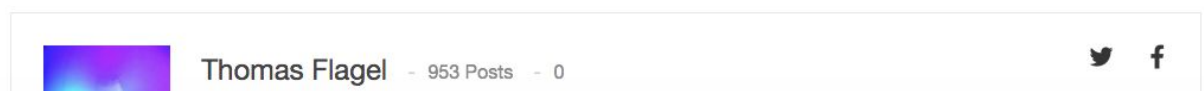
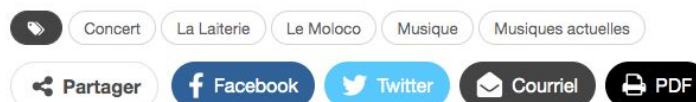


Près de 30 ans de carrière mais toujours la même puissance inspirante et métissée, **Orange Blossom is back !**

Rien dans la musique d'Orange Blossom ni dans la voix hypnotisante de sa chanteuse – aussi envoûtante que la Libanaise Yasmine Hamdan ! – ne laisse à penser que le groupe vient de... Nantes. Ce combo trip-hop, musique du monde et influences orientales marquées par l'electro et le rock progressif ne laisse personne indifférent. Au gré de leurs pérégrinations, ils ont traversé le Mali, Cuba ou encore l'Égypte pour nourrir un nouvel album, à paraître en début d'année, dix ans après *Under the Shade of Violets*. Échappant à toutes les cases, le groupe se présente en version élargie en concert, métissant d'autant plus ses versions *Live Sessions*, dernier opus sorti, vibrant de violons, de percussions fines, de guitare chuintant le rock et de clavier doux. Hend Ahmed n'en finit pas de nous éblouir par sa capacité à nous trimballer dans un voyage halluciné, des rives du Nil aux ciels grondants, touchant l'âme comme si elle avait le double de son âge et le vécu de ces aînées fascinantes.

À **La Laiterie (Strasbourg)** jeudi 22 février, au **Gueulard Plus (Nilvange)** vendredi 23 février et au **Moloco (Audincourt)** samedi 24 février

artefact.org – legueulardplus.fr – lemoloco.com



Audincourt – Orange Blossom au Moloco le 24 février

par Redaction on [6 février 2024](#) dans Aire urbaine, Musique

Les adeptes d'Orange Blossom (et ils sont nombreux) auront attendu une bonne décennie pour que le groupe leur offre une suite à *Under the Shade of Violets*. Ce sera bientôt le cas avec *Spells From The Drunken Sirens*, album dont le groupe présentera probablement plusieurs titres lors de son passage au Moloco d'Audincourt le 24 février prochain.



Khalik, paru en janvier dernier, premier extrait du nouvel album à venir, ne déroge pas à la règle. On y retrouve mêlées de belle manière sonorités occidentales et orientales, instruments traditionnels et modernes avec une touche d'électro. Au milieu de tout cela, une nouvelle voix pour interpréter les textes en arabe, persan et portugais, celle de **Hend Ahmed Hassan**, chanteuse égyptienne. Pour cette troisième aventure en studio, le voyage s'est fait entre Cuba, Égypte et Mali.

La première partie sera assurée par **Mira Ceti**, chanteuse qui nous vient de Bourgogne, et qui met à profit elle aussi

chants traditionnels et mélodies ancestrales. Ici, ce sont des chants polyphoniques issus de différentes cultures que Mira marie (rime riche) à des musiques électroniques. Ayant pris part au chœur d'enfant Sotto Voce, elle a fait de la voix son instrument de prédilection. Pour la petite histoire, *Diversions* l'avait découverte à l'occasion de sa collaboration avec la compagnie Les Chevaux célestes (voir l'article [ici](#)) et du beau spectacle équestre *Elzear*.

Orange Blossom + Mira Ceti, Le Moloco, Audincourt, 24 février à 20h30

www.lemoloco.com/agenda/orange-blossom