

## **TEXTE PRESENTATION GENERALE**

### **Savez-vous vraiment ce que vous chantez?**

Les Françaises passent à la moulinette de leurs traductions littérales les plus grands tubes de ces 50 dernières années. De quoi égratigner quelques mythes et dévoiler enfin la vérité sur le sens des morceaux qu'on fredonne en yaourt sous la douche. Reine (Queen), Prince (Prince), le Roi (Elvis): toutes les têtes couronnées de la Pop en prennent pour leur grade...

### **Le Spectacle doit continuer**

Les Françaises, c'est 12 comédiens-chanteurs-musiciens survoltés aux manettes d'un show à 100 à l'heure. Le spectacle commence par un blind-test (test aveugle) interactif, mais la troupe et son Maître de cérémonie vont rapidement se prendre les pieds dans leur propre concept, faisant totalement dérailler la soirée. Un spectacle débridé et inclassable, puisant ses inspirations dans l'absurde anglais et la comédie musicale américaine... pour en faire le spectacle le plus Frenchy de la francophonie.

### **The Who ?**

La troupe des Françaises, rencontrée initialement sur les bancs des cours de théâtre au lycée, a poussé son délire et son intuition le plus loin possible, faisant sans cesse évoluer le spectacle, accueillant au fil des ans de nouveaux membres et fidélisant son public. Chaque saison, ce sont des nouveaux morceaux, des nouveaux arrangements, de nouvelles chorégraphies, de nouvelles scènes et de nouveaux personnages qui viennent enrichir encore le spectacle.

### **« Histoire-succès »**

Lauréat du Molière 2015 du spectacle musical, et du Prix du public 2023 des trophées de la comédie musicale, Les Françaises a été joué plus de 1500 fois en France, en Suisse, en Belgique, à Londres et à Montréal. Il a conquis et fidélisé plus de 1 million de spectateurs depuis sa création en 2010!

### **Dernier tour de piste ..!**

Après 15 ans de folie sur scène et sur les routes, les Françaises entament un dernier tour de piste, une ultime saison, avec un spectacle aux accents de Best Of... de Meilleur De, dans une version encore plus folle et imprévisible. Are you ready?

## **CREDITS**

Avec (en alternance): Ayouba Ali, Saliha Bala, Lea Bordas-Bernaudin, Yoni Dahan, Fabien Derrien, Alexandre Deschamps, William Garreau, Stéphane Grioche, Rebecca Karpovsky Joseph Kempf, Eddy Lacombe, Marsu Lacroix, Emmanuel Lanièce, Pierre Leblanc-Messenger, Philippe Lenoble, Adrien Le Ray, Gregg Michel, Perrine Megret, PV NOVA, Dorit Oitzinger, Daphnée Papineau, Martin Pauvert, Zacharie Saal, Laurent Taieb, Audrey Themista

Direction de projet: Marsu Lacroix  
Direction musicale: Philippe Lenoble  
Direction technique: Romain Mazaleyras  
Direction d'écriture: Adrien Le Ray et Yoni Dahan  
Mise en scène: Quentin Bouissou  
Chef de chœur: Emmanuel Lanièce  
Dance Captain: Dorit Oitzinger

Régie générale: Faustine Cadiou et Émilie Ducasse  
Son: Jean-Luc Sitruk (back up: Stéphane Lorraine)  
Son retours: Steven Barret (back up: Morgan Beaulieu)  
Lumières: Romain Mazaleyras  
Plateau: Philippe Ferreira et Alan Delmas  
Costumes: Claire Djemah  
Habillage: Claire Djemah, Ismahen Mechri

Production Exécutive / Merchandising: Emilie Ducasse  
Production: Blue Line

Direction de communication: Adrien Le Ray  
Graphisme: William Garreau  
Attaché de Presse: Ephelide / Nathalie Ridard